

Close Reading lesbrief bij:

Een brief met vlechtjes

—

Christian Antonini



Nodig: hoofdstuk 1 van *Een brief met vlechtjes* door Christian Antonini
Pen of potlood en kleurpotloden

Sessie 1

Einddoel: leerlingen weten wat er in hoofdstuk 1 gebeurt en ze begrijpen wat de structuur is van dit hoofdstuk.

Je kunt hoofdstuk 1 grofweg in tweeën delen. Vraag aan de leerlingen wat er in dit hoofdstuk gebeurt. Wat gebeurt er aan het begin, wat aan het einde.

Wat gebeurt er in het eerste deel en wat in het tweede?

Ze beschrijven heel kort wat in het eerste deel gebeurt en wat in het tweede.

(1. Johanna rijdt door de stad, 2. Johanna wordt op de trein gezet)

Laat leerlingen nu zoeken naar de tweedeling. Laat de bladzijde aanwijzen waar de deling plaatsvindt.

Welk bewijs voor de tweedeling vinden ze in de opmaak? (Op blz. 11 onderaan staat een witregel.)

Bespreek enkele moeilijke woorden

Suggesties hiervoor zijn:

porseleinen

striemende regen

hagedissenman

regering

lichtbundel

eersteklascoupés

monocle

reglement

Sessie 2:

Einddoel: leerlingen weten waar Johanna zich bevindt in het eerste deel van het hoofdstuk en wat de sfeer in het hoofdstuk is (het weer, hoe Johanna zich voelt, wat er aan de hand is).

Waar is Johanna tot onderaan bladzijde 11? (achter in de truck)

Zoek naar bewijzen daarvoor in de tekst. Laat zinsdelen onderstrepen.

Hoe voelt Johanna zich? (bang)

Noem woorden waaruit je dat begrijpt. Laat de woorden een kleur geven.

Wat voor weer is het in de nacht die wordt beschreven? (het regent en onweert)

Zoek in de tekst naar bewijzen hiervoor. Laat de bewijzen onderstrepen.

Wie is Miss Petunia, denk je? (Johanna's pop)

Waarom denk je dat?

Laat de leerlingen een tekening van Johanna op de plek waar zij zit in het eerste deel van het hoofdstuk. (Johanna zit in een kist in de laadbak van een pick-up).
Of van wat zij ziet vanaf de plek waar zij zit. (glurend over de rand van de kist in de laadbak ziet ze een straat in de regen, de koplampen van de achtervolgers, ...)

Sessie 3

Einddoel: leerlingen weten wat beeldspraak is en welk doel het heeft.

Uitleg

Beeldspraak: Vaak zeggen we dingen die we niet letterlijk bedoelen. Als iemand brenen op de weg ziet, ziet hij niet echt brenen, maar denkt hij dat er problemen zullen zijn. En als de juf of meester neuzen telt, telt hij of zij niet echt neuzen, maar of iedereen wel aanwezig is. Dit zijn voorbeelden van figuurlijk taalgebruik. De beer staat voor een probleem, een neus staat voor een kind. Bij 'een beer op de weg' krijg je een *beeld* in je hoofd dat iets hetzelfde heeft als een 'probleem': je moet iets oplossen om verder te kunnen.

Beeldspraak en figuurlijk taalgebruik komen veel voor, in boeken, maar zeker ook als we praten.

Lees samen de volgende beeldspraken.

Blz. 10

En dan die stem, zacht als van een vleiende slang.

Laat het beeld benoemen. (een (gemene) slang)

Laat uitzoeken welk woord beschreven wordt (de stem)

Stel je voor hoe de stem van de man klinkt. Vind Johanna het prettig klinken? Laat een dikke streep zetten onder het woord waaruit Johanna's gevoel blijkt.

Blz. 11

Ze werden gevolgd door dat stelletje boeven in nette herenpakken.

Door wie wordt Johanna gevolgd? (door mannen van de regering)

Wat is er vreemd aan de beschrijving 'boeven in nette herenpakken'? (mannen van de regering zijn meestal nette heren en geen boeven)

Welk gevoel heeft Johanna bij deze mannen? Laat de leerlingen discussiëren over bewijzen in de tekst.

Vóór in het boek *Een brief met vlechtjes* staat iets uitgelegd over de geschiedenis.

Lees het stukje hieronder:

In de jaren 1912-1915 werd er een nieuwe postdienst ontwikkeld in Amerika. Nu kon je ook grotere pakjes versturen, naast gewone brieven. Maar daar gebeurde iets raars mee: sommige ouders verstuurd hun eigen kinderen per post! Zo konden de kinderen veilig per trein reizen en betaalden de ouders veel minder dan voor een normaal kaartje.



Lees nu:

Blz. 13 onderaan

'Je stuurt me op,' fluisterde ze. En toen iets harder: 'Je stuurt me op als een doos, als een pakketje. Als een brief!'

Wat bedoelt Johanna hiermee? (zij moet in de goederenwagon reizen zonder kaartje voor een stoel)
Waaruit heeft zij begrepen wat haar vader van plan is? (door de postzegels op haar borst)

Blz. 14

'Oké, al meen ik me te herinneren dat zo'n pakketje niet meer dan vijftien kilo mag wegen. En zo op het oog lijkt het me dat we daar overheen zitten.'

Over welk 'pakketje' gaat het hier? (Johanna)

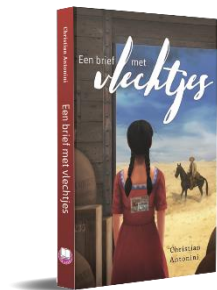
Wat bedoelt de treinchef met 'we daar overheen zitten'? (Johanna weegt meer dan mag)

Zijn de mensen van de trein het met het plan van Johanna's vader eens? Laat de leerlingen hierover discussiëren op basis van bewijzen in de tekst.

Verklaar de titel

De titel van dit hoofdstuk is *Tranen in de storm*

Kun je uitleggen waarom de schrijver deze titel koos? Laat leerlingen in groepjes andere titels bedenken en met elkaar vergelijken.



Een brief met vlechtjes

Christian Antonini

ISBN 9789492197030